

ข้อกำหนดและขอบเขตงาน (Terms of Reference)

จ้างควบคุมงานก่อสร้างชิ้นงานนิทรรศการพิพิธภัณฑ์พระรามเก้า พร้อมติดตั้ง ๑ งาน

๑. ความเป็นมา

เนื่องในมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๐ องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) รัฐวิสาหกิจในสังกัด กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำนักในพระมหากรุณาธิคุณฯ ของสำนักเกล้าฯ จึงได้พัฒนาโครงการพิพิธภัณฑ์พระรามเก้าขึ้น เพื่อเฉลิมพระเกียรติฯ โดยมุ่งเน้นนำเสนอให้เห็นถึงวิธีการทรงงานและกระบวนการ ค้นหาคำตอบที่นำไปสู่การแก้ไขปัญหา การดำรงชีพของประชาชน โดยเฉพาะในท้องถิ่นชนบทที่ห่างไกล เพื่อพระราชทานแก่พสกนิกรในพื้นที่ต่าง ๆ ทั่วราชอาณาจักร โดยการดำเนินโครงการพิพิธภัณฑ์พระรามเก้า นี้ อพวช. ได้จัดหาผู้รับจ้างดำเนินการก่อสร้าง-ติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ พร้อมได้รับการจัดสรรงบประมาณเพื่อการก่อสร้างฯ แล้ว และประสงค์จะดำเนินการจัดหาผู้รับจ้างควบคุมงานก่อสร้าง-ติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ดังรายละเอียดในขอบเขตงานจ้างฉบับนี้

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อจัดหาผู้รับจ้างควบคุมงานก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการในพิพิธภัณฑ์พระรามเก้า ให้เป็นไปตามแบบรูป ข้อกำหนด รวมถึงให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่เกี่ยวข้อง

๓. ขอบเขตงานของผู้ควบคุมงาน

ผู้ยื่นข้อเสนอควบคุมงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้ควบคุมงานแล้ว จะต้องปฏิบัติงานตามสัญญาจ้างควบคุมงานก่อสร้างและติดตั้งนิทรรศการ จนแล้วเสร็จโครงการตามรายละเอียดของงานที่กำหนด โดยแบ่งออกเป็น ๒ ระยะ ดังนี้

๓.๑ ระยะที่ ๑ การเตรียมการก่อสร้าง

ผู้ควบคุมงานจะต้องทำการแทน อพวช. และคณะกรรมการตรวจการจ้าง ซึ่งมีงานที่จะต้องดำเนินการ แต่มีได้จำกัดขอบเขตเฉพาะเท่าที่กล่าว ต่อไปนี้

๓.๑.๑ ตรวจสอบแผนงานจัดสร้างชิ้นงานนิทรรศการและการบริหารงานก่อสร้างชิ้นงานนิทรรศการให้สอดคล้องกัน รวมทั้งสอดคล้องกับแผนงานก่อสร้างอาคาร

๓.๑.๒ จัดทำรายงานการเริ่มงาน (Inception report) พร้อมแผนการดำเนินงานโดยละเอียด ทั้งโครงการ แผนการใช้บุคลากรตลอดระยะเวลาการดำเนินงาน ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างและผู้เกี่ยวข้องภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน หลังวันลงนามในสัญญาจ้าง

๓.๑.๓ ตรวจสอบ ทบทวนความถูกต้อง สอดคล้องของแบบก่อสร้างนิทรรศการ รายการประกอบแบบ ตารางปริมาณงานและราคา พร้อมรายงานความเห็น และข้อเสนอแนะ หรือ คำแนะนำแก่ อพวช.

๓.๑.๔ ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสมของแบบก่อสร้างชิ้นงานนิทรรศการ ตาม หลักวิศวกรรม และสถาปัตยกรรม/ศิลปกรรม เพื่อให้ชิ้นงานนิทรรศการสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์



๓.๒ ระยะที่ ๒ การควบคุมงานก่อสร้างและติดตั้งนิทรรศการ

ผู้ควบคุมงานจะต้องทำการแทน อพวช. และคณะกรรมการตรวจการจ้าง ณ สถานที่ก่อสร้างทุกวัน ตั้งแต่เริ่มสัญญาก่อสร้างจนกระทั่งงานเสร็จสิ้นตามโครงการที่จะต้องดำเนินการ ภายใต้ขอบเขตที่จะกล่าวต่อไปนี้

๓.๒.๑ สํารวจสถานที่ก่อสร้างเพื่อเตรียมการตรวจสอบความพร้อมของสถานที่ก่อสร้าง พร้อมรายงานความเห็นเพื่อประกอบการพิจารณาต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง ในการส่งมอบพื้นที่ก่อสร้าง นิทรรศการฯ ให้กับผู้รับจ้าง

๓.๒.๒ ตรวจสอบ ทบพวน ประสาน การจัดทำแผนงานและกำหนดการ การผลิต จัดสร้าง ติดตั้ง และการตกแต่งของงานหมวดต่าง ๆ และควบคุมการดำเนินงานให้สอดคล้องกับระยะเวลาตามสัญญา และแผนงานก่อสร้างอาคาร

๓.๒.๓ ตรวจสอบและควบคุมงาน ให้ถูกต้องครบถ้วนตามแบบรูป รายการก่อสร้าง รายการประกอบแบบและสัญญาการก่อสร้าง รวมถึงความถูกต้องเหมาะสมของแบบก่อสร้างขึ้นงานนิทรรศการ ตามหลักวิศวกรรม และสถาปัตยกรรม/ศิลปกรรม และให้ข้อเสนอแนะต่าง ๆ แก่คณะกรรมการตรวจการจ้าง

๓.๒.๔ ตรวจสอบและควบคุมงาน ณ สถานที่ที่กำหนดไว้ในสัญญาทุกวัน กรณี ผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งขึ้นงาน นิทรรศการดำเนินการใด ๆ ไม่เป็นไปตามแบบรูป รายการละเอียดหรือตามมาตรฐานแห่งหลักวิชาช่างที่เกี่ยวข้อง ให้ผู้ควบคุมงานมีอำนาจในการสั่งเปลี่ยนแปลง แก้ไข ถ้าผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งขึ้นงานนิทรรศการขัดขึ้น ไม่ปฏิบัติตาม ก็ให้สั่งหยุดงานนั้นเฉพาะส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมด แล้วแต่กรณีไว้ก่อน จนกว่าผู้รับจ้างจะยอม ปฏิบัติให้ถูกต้องตามคำสั่ง และให้รายงานคณะกรรมการตรวจการจ้างทันที

๓.๒.๕ ตรวจสอบและควบคุมงานปรับเตรียมพื้นที่ก่อสร้าง งานก่อสร้างและติดตั้งขึ้นงาน นิทรรศการ งานระบบประกอบ งานระบบความปลอดภัยและอื่น ๆ ตามแบบรูปรายการ ตลอดจนพิจารณา ตรวจสอบแบบรายละเอียดการก่อสร้าง (Shop drawing) เบื้องต้น ก่อนนำเสนอคณะกรรมการตรวจการจ้าง

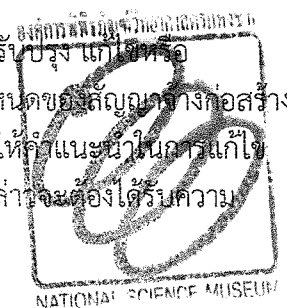
๓.๒.๖ ตรวจสอบการเลือกใช้วัสดุก่อสร้างและผลทดสอบวัสดุที่ผู้รับจ้างก่อสร้างนำมาใช้ ให้เป็นไป ตามมาตรฐานและข้อกำหนด พร้อมนำเสนอต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างเพื่อให้ความเห็นชอบรวมทั้ง ตรวจสอบฝีมือแรงงาน เพื่อให้สอดคล้องตามสัญญาการก่อสร้าง ในกรณีที่พบข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาดใด ๆ ในการก่อสร้าง ผู้ควบคุมงานจะต้องรีบแจ้งให้คณะกรรมการการตรวจการจ้างทราบโดยทันที และจะต้องดำเนินการให้ผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งขึ้นงานนิทรรศการแก้ไขข้อบกพร่องหรือข้อผิดพลาดโดยไม่ชักช้า

๓.๒.๗ ทบพวนและให้ความเห็นชอบแผนงานและวิธีการดำเนินการก่อสร้าง ที่ผู้รับจ้างก่อสร้าง และ ติดตั้งขึ้นงานนิทรรศการเสนอมาระหว่างการก่อสร้างในแต่ละกรณี และนำเสนอคณะกรรมการตรวจการจ้าง เพื่อทราบ

๓.๒.๘ ตรวจสอบงานก่อสร้าง การติดตั้งวัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมถูกต้องตามมาตรฐานและขั้นตอนของหลักวิชาช่าง ศิลปกรรม รวมถึงความปลอดภัยและระยะเวลาที่กำหนด

๓.๒.๙ ตรวจสอบอุปกรณ์และการทำงานของอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ติดตั้ง ให้สามารถทำงานได้สมบูรณ์ เป็นไปตามแบบรูปและรายการที่กำหนด

๓.๒.๑๐ ระหว่างการก่อสร้าง หากเห็นว่าการก่อสร้างส่วนใดควรปรับปรุง แก้ไขหรือเปลี่ยนแปลง สาระสำคัญที่กำหนดไว้ในแบบรูป รายการละเอียดและข้อกำหนดของสัญญาการก่อสร้าง ผู้ควบคุมงานจะต้องแจ้ง ให้คณะกรรมการตรวจการจ้างทราบทันที พร้อมทั้งให้คำแนะนำในการแก้ไขปรับปรุงหรือเปลี่ยนแปลงในแบบรูป การก่อสร้างที่เกี่ยวข้อง การแก้ไขดังกล่าวจะต้องได้รับความ



เห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจการจ้างก่อน สั่งการให้ผู้รับจ้างดำเนินการ ในกรณีที่มีความจำเป็น ทางด้านสถาปัตยกรรม และ/หรือวิศวกรรม ที่จะต้องแก้ไขปรับปรุง แบบรูปหรือรายการที่กำหนดไว้ เพื่อให้เหมาะสมกับสภาพข้อเท็จจริงและสิ่งแวดล้อม ซึ่งมีฉะนั้น จะเกิดความเสียหายได้ ให้ผู้ควบคุมงาน มีอำนาจสั่งระงับการดำเนินงานของผู้รับจ้างก่อสร้างไว้ ก่อน หรือกรณีเร่งด่วน อาจสั่งการแก้ไขได้ตาม ความจำเป็นและเมื่อได้ดำเนินการไปแล้ว จะต้อง รายงานให้คณะกรรมการตรวจการจ้างทราบโดยเร็ว ที่สุด

ในกรณีข้างต้น หากทำให้อุปสรรค. ต้องรับภาระค่าใช้จ่ายเพิ่มจากการนี้ ผู้ควบคุมงานต้องรายงาน เหตุผลที่เกี่ยวข้องของการแก้ไข พร้อมรายละเอียดการแก้ไขและค่าใช้จ่ายที่ต้องเพิ่ม เพื่อ ประกอบการ พิจารณาและต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจการจ้างก่อนสั่งการ ให้ผู้รับจ้างดำเนินการ

๓.๒.๑๑ ตรวจสอบปริมาณงานที่ทำได้ ถูกต้อง ครบถ้วน และรายงานความก้าวหน้าของการ ก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง

๓.๒.๑๒ ตรวจสอบและให้ความเห็นต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง เมื่อผู้รับจ้างก่อสร้างและ ติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการร้องขอในการขยายเวลาก่อสร้าง การเปลี่ยนแปลงรายละเอียดงาน และการ ปรับเพิ่ม-ลดงานตามเงื่อนไขสัญญาจ้างก่อสร้าง

๓.๒.๑๓ ตรวจสอบและเปรียบเทียบปริมาณงาน คุณภาพ และราคา กรณีมีการแก้ไข/ เปลี่ยนแปลง หรือจัดทำงานที่ไม่ได้กำหนดไว้ในแบบรูปหรือรายละเอียดประกอบแบบ

๓.๒.๑๔ บันทึกการปฏิบัติงานและสภาพการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงาน นิทรรศการ รวมถึงสภาพแวดล้อมเป็นรายวัน พร้อมทั้งผลการปฏิบัติงานหรือการหยุดงานและสาเหตุที่มี การหยุดงาน อย่างน้อย ๒ (สอง) ฉบับ เพื่อสรุปรายงานผลให้คณะกรรมการตรวจการจ้างทราบทุก สัปดาห์ และเก็บ รักษาไว้เพื่อมอบให้แก่เจ้าหน้าที่พัสดุ เมื่อเสร็จงานในแต่ละงวด โดยถือว่าเป็นเอกสาร สำคัญ เพื่อประกอบการ ตรวจสอบของผู้มีหน้าที่เกี่ยวข้องต่อไป การบันทึกการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง เหมาะก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงาน นิทรรศการ ให้ผู้ควบคุมงานระบุรายละเอียดขั้นตอนการปฏิบัติงานและ วัสดุที่ใช้ด้วย

๓.๒.๑๕ จัดทำและส่งรายงานความก้าวหน้าประจำเดือนและการปฏิบัติงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง โดยกำหนดส่งรายงานประจำเดือนต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างก่อนการประชุมประจำเดือน ๓ (สาม) วัน -ทำการ จำนวนอย่างน้อย ๗ (เจ็ด) เล่ม

๓.๒.๑๖ จัดทำรายงานการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ และ รับรองผลงาน ปริมาณงาน ความถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา ก่อนถึงกำหนดส่งมอบงานของแต่ละงวด โดยให้ส่งมอบแก่ อปท. อย่างน้อยจำนวน ๗ (เจ็ด) ชุด ภายใน ๓ (สาม) วันทำการ ก่อนกำหนดการ ประชุมตรวจรับงาน

๓.๒.๑๗ บันทึกสรุปรายงานระหว่างการตรวจรับงานทุกประเภท เพื่อสามารถตรวจสอบได้ ตลอดเวลา และรายงานต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง

งคกการศิริวัฒน์พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



SI RATTANA NATIONAL MUSEUM

๓.๒.๑๘ บันทึกภาพการก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ในแต่ละขั้นตอนการก่อสร้าง โดยให้เป็นภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหว ความละเอียดไม่น้อยกว่าระบบ HD

๓.๒.๑๙ ตรวจสอบแบบก่อสร้างจริง (As-built drawing) ซึ่งดำเนินการโดยผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการให้ถูกต้อง ครบถ้วนตามที่ก่อสร้างจริง ทั้งในส่วนของแบบรูปและ Digital files รวมถึงคู่มือการตรวจสอบบำรุงรักษาของอุปกรณ์ที่ติดตั้ง

๓.๒.๒๐ ผู้ควบคุมงานจะต้องติดตั้งอุปกรณ์สำนักงานและอุปกรณ์อื่น ๆ ที่จำเป็นต้องใช้งาน ภายในสำนักงานสนามที่จัดให้ ด้วยค่าใช้จ่ายของผู้ควบคุมงานเอง

๓.๒.๒๑ การจัดประชุมโดยผู้ควบคุมงานจะต้องดำเนินการดังนี้

(๑) การประชุมเพื่อเสนอแผนงานและรายงานความก้าวหน้าต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง ในกรณีดังนี้

(ก) การประชุมนำเสนอรายงานการเริ่มงาน (Inception report) พร้อมแผนการดำเนินงานโดยละเอียดทั้งโครงการต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างและผู้เกี่ยวข้องภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน หลังวันลงนามในสัญญาจ้าง

(ข) การประชุมนำเสนอผลการดำเนินงานก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ โดยละเอียดต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างทุกเดือน เพื่อให้ทราบความก้าวหน้า ปัญหา และอุปสรรค

(ค) การประชุมเพื่อแก้ไขปัญหาและต้องหาข้อสรุปก่อนเริ่มงานในขั้นต่อไป ร่วมกับคณะกรรมการตรวจการจ้าง ในกรณีจำเป็นเร่งด่วน

(ง) จัดประชุมตรวจรับการจ้างในแต่ละงวด ตามที่ผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการส่งมอบ

(จ) จัดประชุมกรณีเร่งด่วน ตามที่ อพวช. เห็นสมควร

ในการจัดประชุมข้างต้น ผู้ควบคุมงานจะต้องมีหน้าที่ดำเนินการ

ก. จัดเตรียมและกำหนดวาระการประชุมร่วมกับคณะกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ที่คณะกรรมการตรวจการจ้างมอบหมาย

ข. จัดทำเอกสารประกอบการประชุม พร้อมอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้

ค. แจ็ง/ออกหนังสือเชิญประชุม เพื่อนัดหมายการประชุม

ง. จัดทำรายงานการประชุม นำเสนอคณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณา หรือรับทราบผลการประชุมนั้นๆ แล้วแต่กรณี

(๒) การประชุมภาคสนาม เป็นการประชุมระหว่างผู้ควบคุมงานและผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ กำหนดการประชุมอย่างน้อยเดือนละ ๒ (สอง) ครั้ง และผู้ควบคุมงานจะต้องจัดทำรายงานการประชุมภาคสนามไว้เป็นหลักฐาน เพื่อส่งมอบให้คณะกรรมการตรวจการจ้างได้เมื่อร้องขอ

(๓) การประชุมภาคสนาม ๔ ฝ่าย เป็นการประชุมระหว่างผู้ควบคุมงานและผู้รับจ้างก่อสร้างอาคาร กำหนดการประชุมอย่างน้อยเดือนละ ๑ (หนึ่ง) ครั้ง และผู้ควบคุมงานจะต้องจัดทำรายงาน การประชุมภาคสนามส่งให้คณะกรรมการตรวจการจ้างพร้อมกับรายงานความก้าวหน้าของแต่ละเดือน



๓.๒.๒๒ การส่งมอบงานงวดสุดท้าย ต้องประกอบด้วย

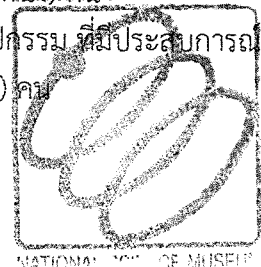
- (๑) รายงานฉบับสุดท้าย (Final report) สรุปงานก่อสร้างซึ่งบรรยายผลการปฏิบัติงาน ก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ปัญหาอุปสรรคและวิธีแก้ไข รายการคำนวณของงานด้านวิศวกรรมที่เกี่ยวข้องต่าง ๆ (ถ้ามี) นับตั้งแต่เริ่มต้นโครงการ จนถึงสิ้นสุดโครงการ พร้อมสรุปปริมาณงานที่ทำได้ ค่าก่อสร้างที่ดำเนินการ ค่าควบคุมงาน บัญชีวัสดุ ค่าแรง เพื่อการคิดเงินชดเชยงานก่อสร้างของแต่ละงวดและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่ถือเป็นงบประมาณของโครงการ จัดส่งให้คณะกรรมการตรวจการจ้างจำนวน ๕ (ห้า) ชุด
- (๒) รายงานฉบับผู้บริหาร จำนวน ๑๐ (สิบ) ชุด
- (๓) ส่งต้นฉบับภาพถ่ายการก่อสร้าง ติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการในแต่ละขั้นตอน เป็นดิจิทัลไฟล์ ความละเอียดของภาพ ไม่น้อยกว่า HD
- (๔) จัดทำสื่อประสมประมวลภาพความก้าวหน้าการก่อสร้างติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ความละเอียดไม่น้อยกว่า HD เพื่อเป็น Presentation ความยาว ๑๐ (สิบ) นาที จำนวน ๕ (ห้า) ชุด
- (๕) จัดทำข้อมูลรายงานความก้าวหน้าทุกเรื่อง บันทึกต่าง ๆ ที่ใช้ในการควบคุมงาน ให้เป็น Digital files Scan ในรูปแบบ PDF Files อย่างน้อยให้ประกอบด้วย
 - (ก) รายงานการเริ่มงาน (Inception report)
 - (ข) รายงานการปฏิบัติงานประจำวัน (Dairy report)
 - (ค) รายงานความก้าวหน้ารายเดือน (Monthly report)
 - (ง) รายงานฉบับสุดท้าย (Final report)
- (๖) รายงานตามข้อ (๑) ถึง (๕) กำหนดให้ส่งมอบภายใน ๔๕ (สี่สิบห้า) วัน นับจากวันที่งานก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการแล้วเสร็จ
- (๗) สำเนาข้อมูลข้างต้นในรูปแบบ Digital files ทั้งหมด ให้บรรจุลงในหน่วยบันทึกข้อมูล ที่มีความจุเพียงพอ จำนวน ๒ (สอง) ชุด

๔. บุคลากร

ผู้ควบคุมงานก่อสร้าง ติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการต้องจัดให้มีบุคลากร พร้อมจัดแสดงบัญชีรายชื่อบุคลากร ทั้งประจำและไม่ประจำ ของผู้ควบคุมงานที่มีใบประกอบวิชาชีพ (ถ้ามี) ประวัติและประสบการณ์ รายละเอียดของงานส่วนที่รับผิดชอบและระยะเวลาปฏิบัติงาน โดยให้มีผู้ร่วมงานไม่น้อยกว่าที่กำหนดไว้ ดังต่อไปนี้

๔.๑ กลุ่มผู้ปฏิบัติงานและควบคุมดูแลรับผิดชอบด้านการก่อสร้าง ดังนี้

- ๔.๑.๑ ผู้จัดการโครงการ เป็นผู้ที่มีความสามารถในการบริหารงานก่อสร้าง หรือด้านการออกแบบ ก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ไม่น้อยกว่า ๑๐ (สิบ) ปี จำนวน ๑ (หนึ่ง) คน
- ๔.๑.๒ สถาปัตยกรรมหลัก ระดับไม่ต่ำกว่าสามัญ จำนวน ๑ (หนึ่ง) คน
- ๔.๑.๓ วิศวกรรมไฟฟ้า (ไฟฟ้ากำลัง) ระดับไม่ต่ำกว่าสามัญ จำนวน ๑ (หนึ่ง) คน
- ๔.๑.๔ วิศวกรรมเครื่องกล ระดับไม่ต่ำกว่าสามัญ จำนวน ๑ (หนึ่ง) คน
- ๔.๑.๕ วิศวกรรมโยธา (โครงสร้าง) ระดับไม่ต่ำกว่าสามัญ จำนวน ๑ (หนึ่ง) คน
- ๔.๑.๖ สถาปัตยกรรม สาขาดกแต่งภายใน หรือ มณฑนาการ หรือศิลปกรรม ที่มีประสบการณ์ด้านการออกแบบ สร้างนิทรรศการ ไม่ต่ำกว่า ๑๐ ปี จำนวน ๑ (หนึ่ง) คน



๔.๑.๗ ด้านการออกแบบนิทรรศการ มีประสบการณ์ทำงาน ไม่นต่ำกว่า ๑๐ (สิบ) ปี

๔.๑.๘ ผู้ช่วยควบคุมงานประจำพื้นที่ก่อสร้าง ซึ่งมีประสบการณ์ด้านบริหารงานก่อสร้าง ไม่นต่ำกว่า ๑๐ (สิบ) ปี จำนวน ๒ (สอง) คน

ทั้งนี้การควบคุมงานก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ จะต้องมีผู้ควบคุมงานประจำในพื้นที่ก่อสร้างตลอดเวลาทำงานไม่น้อยกว่า ๓ (สาม) คน ประกอบด้วย นักออกแบบนิทรรศการ ๑ (หนึ่ง) คน และ ผู้ช่วยควบคุมงาน จำนวน ๒ (สอง) คน

๔.๒ เจ้าหน้าที่ประสานงานโครงการ/ เจ้าหน้าที่ธุรการ/ เลขานุการ /เจ้าหน้าที่ประจำสำนักงาน

๕. สถานที่ควบคุมงาน

๕.๑ พื้นที่ก่อสร้าง ติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ในอาคารพิพิธภัณฑ์พระรามเก้า อพวช. เทคโนโลยี ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง จังหวัดปทุมธานี

๕.๒ โรงงานผลิตชิ้นงานนิทรรศการของผู้รับเหมาก่อสร้าง

๖. ระยะเวลาการจ้าง

ระยะเวลาว่าจ้างควบคุมงาน ให้ถือตามระยะเวลาเริ่มงานตามขอบเขตการจ้างนี้ และครอบคลุมตามระยะเวลาก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ จนแล้วเสร็จสมบูรณ์ตามสัญญาจ้าง

๗. วงเงินในการจัดจ้างและเงื่อนไขการจ่ายเงิน

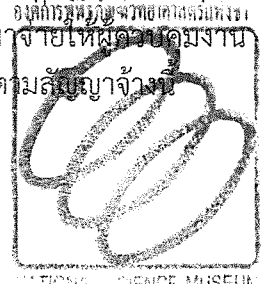
๗.๑ วงเงินว่าจ้าง ถือตามกรอบงบประมาณที่ อพวช. ได้รับจัดสรรในปีงบประมาณ ๒๕๕๕-๒๕๖๐ ทั้งนี้ การลงนามในสัญญาจะกระทำต่อเมื่อ อพวช. ได้รับอนุมัติเงินค่าจ้างควบคุมงานก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ จากสำนักงบประมาณแล้วเท่านั้น

อพวช. ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะพิจารณาปรับลดเงินที่จะว่าจ้าง หรือยกเลิกการประกาศคัดเลือกในครั้งนี้ กรณีไม่ได้รับจัดสรรงบประมาณค่าควบคุมงาน หรืองบประมาณที่ได้รับไม่ครบถ้วนเต็มจำนวน

๗.๒ การจ่ายเงินตามสัญญาจ้าง แบ่งจ่าย ดังนี้

ในขั้นตอนการก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ตามระยะเวลาที่สัญญาก่อสร้างกำหนด โดยกำหนดแบ่งจ่ายเงินเป็นรายเดือนในอัตราเดือนละเท่า ๆ กัน และจะจ่ายให้เมื่อผู้ควบคุมงานได้ปฏิบัติงานตามขอบเขตเงื่อนไขและข้อกำหนดแห่งงานจ้างควบคุมงานก่อสร้างนี้กำหนดเป็นที่เรียบร้อยครบถ้วนสมบูรณ์ และทำรายงานการควบคุมงาน พร้อมผลงานตามรายการที่ดำเนินงานในเดือนนั้น ๆ เสนอต่อ อพวช. ได้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๗.๓ ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ปฏิบัติงานล่าช้ากว่าสัญญาจ้างก่อสร้าง เนื่องจากความผิดของผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ ผู้ควบคุมงาน จะได้รับค่าจ้างตามรายจ่ายจริงในระยะเวลาที่ล่าช้าออกไปนั้น ตามจำนวนบุคลากรและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในแต่ละเดือน ก็ต่อเมื่อ อพวช. ได้เรียกร้องเอาจากผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงานนิทรรศการ มาจ่ายให้แก่ผู้ควบคุมงาน ได้ตามจำนวนที่จ่ายจริง แต่ไม่เกินอัตราค่าจ้างรายเดือนที่ได้ตกลงกันในการว่าจ้างตามสัญญาจ้างงาน



๗.๔ ในกรณีที่งานก่อสร้างล่าช้ากว่าสัญญา โดยที่มีใช้ความผิดของผู้รับจ้างก่อสร้างและผู้ควบคุมงาน
อพวช. จะจ่ายเงินให้ตามรายจ่ายจริง โดยจำนวนบุคลากรและค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในแต่ละเดือน อพวช. จะ
เป็นผู้กำหนดจำนวนให้ โดยใช้อัตราค่าจ้างรายเดือน MAN-MONTH และอัตราค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ตามที่ผู้
ควบคุมงานเสนอราคาไว้ แต่ไม่เกินกว่าอัตราค่าจ้างรายเดือนตามที่กำหนดไว้ในข้อตกลงว่าจ้างตาม
สัญญาจ้างนี้

๗.๕ อพวช. สงวนสิทธิ์ที่จะพิจารณาการจ่ายเงินในทุกกรณีข้างต้น หากผลงานก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงาน
นิทรรศการ ล่าช้ากว่าสัญญา โดยการล่าช้ามิได้เกิดจาก อพวช. หรือ ผู้รับจ้างก่อสร้างและติดตั้งชิ้นงาน
นิทรรศการ

๘. เงื่อนไขพิเศษ

๘.๑ อพวช. สงวนสิทธิ์ที่จะเพิ่ม ปรับลดหรือเปลี่ยนแปลงบุคลากรหรือจำนวนบุคลากร ตามที่ผู้ควบคุม
งานได้เสนอไว้

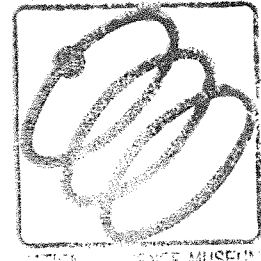
๘.๒ อพวช. สงวนสิทธิ์ที่จะเพิ่ม ปรับลดหรือเปลี่ยนแปลงจำนวนระยะเวลาทำงานของบุคลากร ตามที่ผู้
ควบคุมงานได้เสนอไว้ ตามที่เห็นสมควร

๘.๓ การเพิ่ม ปรับลด หรือเปลี่ยนแปลงดังกล่าว จะกระทำก่อนหรือหลังทำข้อตกลงงานนี้ได้ จำนวนเงิน
ที่เปลี่ยนแปลงให้คิดตามอัตราเงินเดือน ระยะเวลาการทำงานของบุคลากรนั้นตามผู้ ควบคุมงานได้
เสนอไว้

๘.๔. กรรมสิทธิ์ในข้อมูลต่างๆ ตลอดจนเอกสารทั้งหมดของการควบคุมงานและบริหารงานก่อสร้างและติดตั้ง
ชิ้นงานนิทรรศการ

แบบรูป เอกสาร ข้อมูลที่จัดทำขึ้นระหว่างการควบคุมงานก่อสร้างและติดตั้งนิทรรศการนี้ ถือเป็น
กรรมสิทธิ์ของ อพวช. หากผู้ควบคุมงานจะมอบเอกสารหรือส่วนหนึ่งส่วนใดของเอกสารดังกล่าว ให้แก่ผู้ใด
จะต้องได้รับอนุญาตเป็นลายลักษณ์อักษรจาก อพวช. เสียก่อน

องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ



NATIONAL SCIENCE MUSEUM